



ملخصات في اللغة العربية

علامات الرفع	نوعها وإعرابها	الأسماء المرفوعة
الضمة الظاهرة / الضمة الظاهرة المقدرة في الأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة الألف في المثنى / الواو في جمع المذكر السالم / الواو في الأسماء الخمسة.	اسم – اسم إشارة ضمير منفصل يكون دائما مرفوعا	المبتدأ: الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية ويكون معرفة
نفس العلامات	يتبع المبتدأ في الأفراد والتنثية والجمع. وفي التذكير والتأنيث يكون دائما نكرة	الخبر: هو الجزء الثاني من الجملة الاسمية ويكون دائما نكرة
نفس العلامات	قد يكون اسما أو ضمير متصل أو ضمير مستتر. يكون دائما مرفوعا	الفاعل: وهو الاسم الذي يدل على من فعل الفعل
نفس العلامات	قد يكون اسما أو اسم إشارة أو ضمير متصل	اسم كان وأخواتها: المبتدأ إذا دخلت عليه كان أو إحدى أخواتها يصبح اسمها ويكون دائما مرفوعا.
نفس العلامات	ويكون اسما.	خبر إنّ أو إحدى أخواتها: إذا دخلت إنّ أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية يصبح الخبر خبر إنّ ويبقى مرفوعا

علامات النصب	نوعها وإعرابها	الأسماء المنصوبة
- الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة في الأسماء المقصورة - الياء الساكنة في المثنى - الياء في جمع المذكر السالم - الألف في الأسماء الخمسة - الكسرة نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم	اسم – اسم متصل – اسم إشارة	المفعول به: هو الاسم الذي يقع عليه الفعل ويكون دائما منصوبا



نفس العلامات	اسم نكرة يتبع صاحبه في الأفراد والتثنية والتذكير والتأنيث	المفعول المطلق: من لفظ الفعل ويكون صاحبه فاعلا أو مفعول به
نفس العلامات	إذا دخلت كان أو إحدى أخواتها يصبح الخبر منصوبا، ويسمى خبرها	خبر كان أو إحدى أخواتها
نفس العلامات	إذا دخلت إنّ أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية يصبح المبتدأ منصوبا ويسمى اسمها قد يكون اسما أو اسم إشارة أو ضمير متصل	اسم إنّ أو إحدى أخواتها
نفس العلامات	اسم نكرة منصوب	الحال

علامات الجرّ	نوعها وإعرابها	الأسماء المجرورة
الكسرة الظاهرة – الكسرة المقدرة في الأسماء المقصورة الياء الساكنة في المثني الياء في جمع المذكر السالم الياء في الأسماء الخمسة	قد يكون اسما أو اسم إشارة أو ضمير متصل	اسم مجرور: بحرف من حروف الجرّ. "من – إلى – على – عن – في – لـ – ب"
نفس العلامات	قد يكون اسما أو اسم إشارة بعد ظرف المكان أو ضمير متصل	المضاف إليه

نفس علامات الرفع أو النصب أو الجرّ	- قد تكون الصفة مرفوعة إذا كان الموصوف مرفوعا - تكون منصوبة إذا كان الموصوف منصوبا - وتكون مجرورة إذا كان الموصوف مجرورا	الصفة تتبع الموصوف في جميع الحالات في الإعراب في التذكير والتأنيث – في الافراد والتثنية والجمع
قد تكون مبنية في حالة الرفع أو النصب أو الجرّ حسب موقعا في الجملة	هي مبنية	أسماء الإشارة هي: هذا – هذه – هؤلاء – ذلك – ذاك – هنا – هناك – هنالك



قد تكون مبنية في حالة الرفع والنصب أو الجرّ (في حالتي الافراد والجمع) مرفوعة وعلامة رفعها الألف منصوبة أو مجرورة وعلامة نصبها أو جرّها الياء في حالة التثنية	هي مبنية في حالة الافراد والجمع ومعربة في حالة التثنية	أسماء الموصولة: الذي – التي – اللذان – اللذين – اللتان – اللتين – الذين – اللواتي – اللاتي
--	--	--

- الأسماء الخمسة هي: أبٌ – أحمٌ – فؤ – ذؤ.

تُطبّق عليها القاعدة إذا كانت مضافة إلى أسماء أخرى أو ضمائر (علامة الرفع الواو / علامة النصب الألف / علامة الجرّ الياء).

ملاحظة: إذا اتصلت هذه الأسماء بضمير: ياء المتكلم تسقط القاعدة.

- الأفعال الخمسة: هي كل الأفعال التي تسند إلى **ضمائر المخاطب**: أنتِ – أنتما – أنتم و**الغائبين**: هما – هم

علامة رفعها: ثبوت النون – علامتي نصبها وجزمها: حذف النون.

- أخوات كان: هي أفعال ماضية ناقصة تدخل على الجملة الاسمية لها اسم وخبر وهي: **كان – بات – أصبح – ظل – أمسى – صار – ليس – مازال.**

- أخوات إن: هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية وهي:

إنّ وأنّ : تفيدان التوكيد / **ليت**: تفيد التمني / **لعلّ**: تفيد الترجي / **كأنّ**: تفيد التشبيه / **لكنّ**: تفيد الاستدراك

- **الفعل**: كلمة تدل على عمل

• أنواعه من حيث الزمن: ماض – مضارع – أمر.

• من حيث حروفه: مجرد: يتركب من 3 أو 4 حروف أصلية / مزيد: ما زيد عن حروفه الأصلية أو أكثر. مثل:

رسل ← راسل ← تراسل ← استرسل
مجرد مزيد بحرف مزيد بحرفين مزيد بـ 3 حروف



- يكون الفعل صحيحا إذا سلمت حروفه الأصلية من حروف العلة وهو 3 أنواع:
- صحيح سالم** ← رجع / **صحيح مهموز** ← سأل - أخذ - ملأ / **صحيح مضعف** ← رنّ
- ويكون معتلا إذا كان أحد حروفه الأصلية حرف علة: "و / ي" وهو خمسة أنواع: مثال: أوّله "ي"
- أو "و" ← وصل - ينع
- لا يوجد مثال بالألف.
- يحذف حرف العلة: واو في المضارع: وَصَلَ ← يَصِلُّ.
- معتل أجوف ← وسطه حرف علة مثل: باع
- معتل ناقص ← آخره حرف علة مثل: جرى - سما.
- تقلب الألف المقصورة في المضارع إلى ياء وتقلب الألف الممدودة في المضارع إلى واو مثل:
- جرى ← يجري سما ← يسمو
- معتل لفيف مفروق: أوله وآخره حرفا علة مثل: وعى
- معتل لفيف مقرون: وسطه وآخره حرفا علة مثل: روى
- * علامات الإعراب في الأفعال المعتلة: ترفع بالضمة المقدرة / تنصب بالفتحة المقدرة إذا كان حرف العلة ألفا: لن يرضى / بالفتحة الظاهرة إذا كان حرف العلة ياء أو واو: لن أدعو - لن أجزم بحذف حرف العلة: لم أجز - ألم تر.
- * الفعل المبني للمجهول: يبني الفعل للمجهول إذا حذف فاعله فيصبح مجهول وينوب فيه المفعول به يصبح نائب فاعل.
- يبني الفعل الماضي للمجهول بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره: أَكَلَ الولد التفاحة ← أَكَلَتِ التفاحة
- يبني الفعل المضارع للمجهول بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره: يَأْكُلُ الولد التفاحة ← تُؤْكَلُ التفاحة
- * حروف نصب الفعل المضارع: لن - أن - كي - لـ (لام التعليل)
- * حروف جزم الفعل المضارع: لم ولا الناهية (التي تجزم الفعل المضارع المسند إلى ضمائر المخاطب)
- * المصدر من الفعل المزيد بحرف: يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على الأوزان التالية:



المصدر	وزن المصدر	الفعل	وزن الفعل
تقديم	تفعيل	قدّم	فعلّ
إسهام	إفعال	أسهم	أفعلّ
مشاركة	مفاعلة	شارك	فاعل

ملخصات في قواعد الإملاء

كتابة التاء: تكتب التاء في آخر الكلمة مفتوحة أو مربوطة

السبب	نوع التاء	كتابة التاء في آخر الكلمة
لأنها جاءت في آخر فعل	تاء مفتوحة	كتبتُ
لأنها جاءت في آخر اسم ثلاثي ساكن الوسط	تاء مفتوحة	بيتُ
لأنها جاءت في آخر جمع مؤنث سالم	تاء مفتوحة	معلّمتُ
لأنها جاءت في آخر اسم رباعي ما قبل آخره مكسور	تاء مفتوحة	ثابتُ
لأنها جاءت في آخر اسم مؤنث مفرد	تاء مربوطة	معلّمة
لأنها جاءت في آخر اسم علم	تاء مربوطة	حمزة
لأنها جاءت في آخر جمع تكسير لم ينته مفرده بتاء	تاء مربوطة	قضاة

الهمزة في أول الكلمة: الهمزة في أول الكلمة نوعان: همزة وصل وهمزة قطع.

السبب	نوع الهمزة	الكلمة
في أول الأسماء السبعة	همزة وصل	ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - اسم - امرء - امرأة
في أول فعل الأمر	همزة وصل	أكتب
في أول فعل مزيد	همزة وصل	استرسل



استرسال	همزة وصل	في أول مصدر لفعل مزيد
أخذ	همزة قطع	في أول فعل مهموز
أبّ	همزة قطع	في أول اسم ليسه من الأسماء السبعة
إنّ - أنّ - إلا - إلى	همزة قطع	كل الحروف تبدأ بهمزة قطع

الهمزة المتوسطة:

الكلمة	نوع الهمزة	التعليل
سأل	همزة متوسطة على الألف	لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح
مسألة	همزة متوسطة على الألف	لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن
كأس	همزة متوسطة على الألف	لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح
بئر	همزة متوسطة على النبرة	لأن ما قبلها مكسور
مائدة	همزة متوسطة على النبرة	لأنها مكسورة
مؤمن	همزة متوسطة على الواو	لأنها ساكنة وما قبلها مضموم
فؤاد	همزة متوسطة على الواو	لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم
رؤوف	همزة متوسطة على الواو	لأنها مضمومة وما قبلها مفتوح
تقاؤل	همزة متوسطة على الواو	لأنها مضمومة وما قبلها ساكن
رؤوس	همزة متوسطة على الواو	لأنها مضمومة وما قبلها مضموم
قراءة	همزة متوسطة على السطر	لأنها مفتوحة وما قبلها ألف ساكنة
التكافؤ	همزة متطرفة على الواو	لأن ما قبلها مضموم
مأ	همزة متطرفة على الألف	لأن ما قبلها مفتوح
شاطئ	همزة متطرفة على الألف المقصورة	لأن ما قبلها مكسور
ملء	همزة متطرفة على السطر	لأن ما قبلها ساكن



ملخصات حول المشاريع

1- عناصر الرسالة وتصميمها: لأكتب رسالة عليّ أن أتبع العناصر الموجودة على التصميم.

التاريخ
المرسل إليه.....
عبارات التسمية
الموضوع
الخاتمة
توقيع المرسل

2- عناصر وتصميم التقرير: لأكتب تقريرا عليّ أن أتبع العناصر الموجودة على التصميم.

عنوان التقرير
مدخل
عرض حال
المقترحات
حرر بـ.....يوم.....
الإمضاء

3- عناصر كتابة قصة:

- أحدد وضعية الانطلاق.
- أحدد الشخصيات الرئيسية والثانوية.
- أحدد أحداث القصة وعنصر التحول فيها.
- أحدد الصعوبات والعوامل المساعدة للشخصية الرئيسية.

